أجمل التهانى بالعيد

هدية العدد علم ليبيا

سمير

العدد ٢٦٧ - ٢١ مايو ١٩٦١



٣٠ مليما

- الناس دى مابتِشبَعش ، بياكلوا أكلنا ، وبعدين ياكلونا احنا كمان !

فنان الكرة الشراب

هذا مشروع مبتكر حقا ، الذى نفذه الصديق « محمد عز الدين سنجر » . وقد جاء المشروع نتيجة لهواية « محمد » لكرة القدم . فهو يمارسها في شارعهم مع الاصدقاء .. لاحظ « محمد » أن الكور الشراب تبلى بسرعة ، أو لاتؤدى المطلوب منها بالضبط ، وهكذا بدأ يفكر فى ابتكار كرة شراب متينة ويمكن اللعب بها بطريقة أفضل ، وفى نفس الوقت يقضى مع ابتكاره وقت فراغه ويربح ماديا .

وبعد فترة تفكير اشترى « محمد » كمية من الاسفنج وقطعها قطعا صغيرة ثم وضعها فى « شراب » وربطها بدوبارة رفيعة ، ثم وضعها فى « شراب » آخر وخاطه عليها جيدا . ولم يكد أولاد الحى يجربون الكرة الجديدة حتى أقبلوا على شرائها ، وكذلك فعلت الشوارع المجاورة .

ان «محمد» يكلف الكرة قرشين ، ويبيعها بثلاثة فيكسب قرشا ، وهو يشترى من أرباحه هدايا نافعة لاخوته التسعة .

و « محمد » فى الثالثة عشرة من عمره ، تلميذ بمدرسة « عمر بن الخطاب » وأمنيته أن يصبح لاعب كرة مشهور » وسوف يكون .. أن شاء الله !



مسابقة أوقات الفراغ

مشروع كل سنة وانت طيب

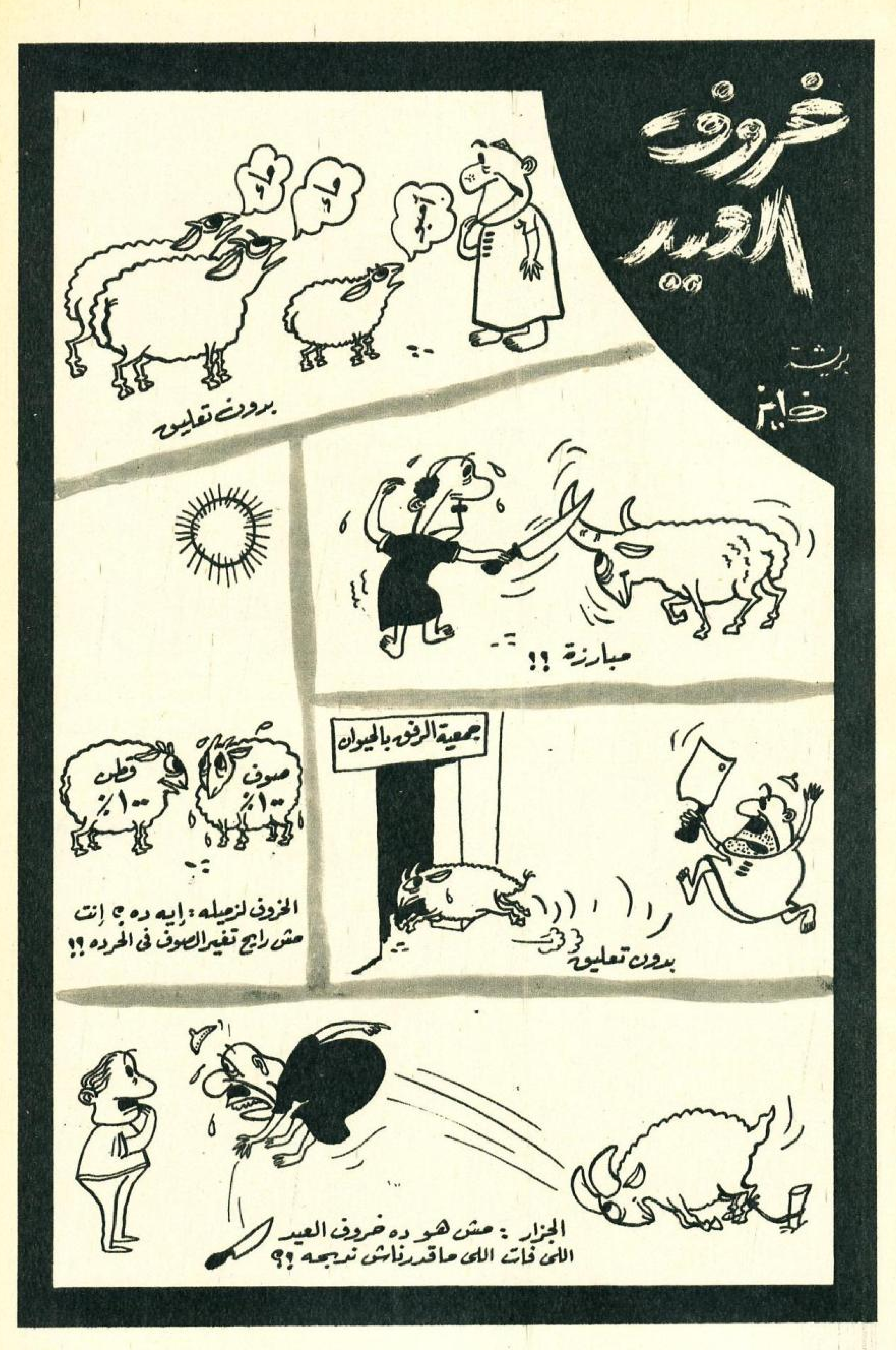


نحن نتبادل الآلاف من بطاقات المعايدة فى كل مناسبة سعيدة . وكل بطاقة تساوى ثلاثة أو أربعة قروش .

وذات يوم أراد « توفيق ادوارد توفيق » التلميذ بمدرسة « سان بول » بشبرا أن يرسل بطاقة تهنئة لصديق بعيد ميلاده . ولكن للاسف كان توفيق قد أنفق كل مصروفه. ولما كان « توفيق » يهوى الرسم ويقضى معه كل وقت فراغه ، فقد جلس يرسم دون هدف . ولكن فجأة وجد الرسم يشبه بطاقة المعايدة ، فاسرع يلونه ويكمله . ثم كتب عليه من الداخل « تمنياتى الطيبة لصديقى العزيز » وأسرع يرسل البطاقة .

وهكذا ولد مشروع مفيد لوقت الفراغ ، «فتوفيق» الآن يرسم بطاقات المعايدة ويهديها لعدد كبير من الاقارب والاصدقاء .

ان « توفيق » فى العاشرة من عمره ، ويرجو أن يصبح رساما كبيراً عندما يكبر .



خروف العيد
بريشة
بدون تعليق
مبارزة !!
جمعية الرفق بالحيوان
صوف ١٠٠٪
قطن ١٠٠٪
الخروف لزميله : إيه ده ؟ إنت مش رايح تغير الصوف فى الحرده !!
بدون تعليق
الجزار : مش هو ده خروف العيد اللى فات اللى ماقدرناش ندبحه ؟؟



ملخص : كان الاستاذ « صالح » خال « عمر » مسافرا على سفينة فى قناة السويس . وتعرف بشخص يدعى « كورت » . وقرب قرية « أم الريش » ألقى « كورت » نفسه فى مياه القناة ليلا ولم يعثر عليه . وحكى «صالح» « لباسل » والاصدقاء هذه القصة عندما وصل الى «بورسعيد» وقال لهم أن هناك أشخاصا يتبعون «كورت» فقرر الاصدقاء تتبع « كورت » . . .







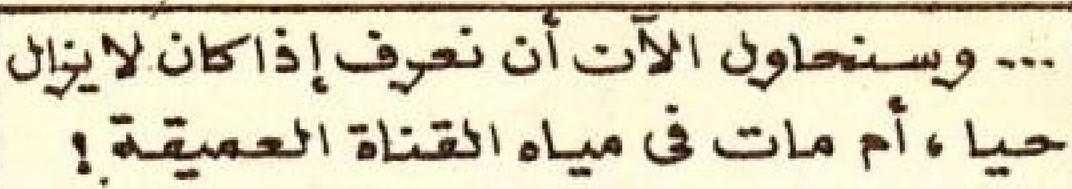








عدنان ملح


... وسنحاول الآن أن نعرف إذا كان لا يزال حيا ، أم مات فى مياه القناة العميقة !




وكان رجال السواحل يواصلون البحث ...
هل عثرتم على شىء ؟
لم نعثر على شىء ، ولكن الرجل لم يمت ، فقد تتبعنا أثره من شاطئ القناة إلى بحيرة المنزلة ...


... وقال متتبع الأثر أن الرجل كان يحمل شيئا ثقيلا ، لأن قدميه تركتا أثراً عميقا فى الطين !


علينا أن نتفرق فى كل اتجاه لعلنا نعثر على شىء، يدلنا على مكانه !
وسأذهب أنا لتجربة غابة الصيد الجديدة !


وبعد ساعات ...
لا فائدة يا "باسل" !
عندى فكرة !


أعتقد أن "كورت" أعوانا فى بلادنا ، فمن غير المعقول أن يدخل "كورت" البلاد بطريقة غير مشروعة دون أن يكون متأكداً من أن هناك من سيساعده !

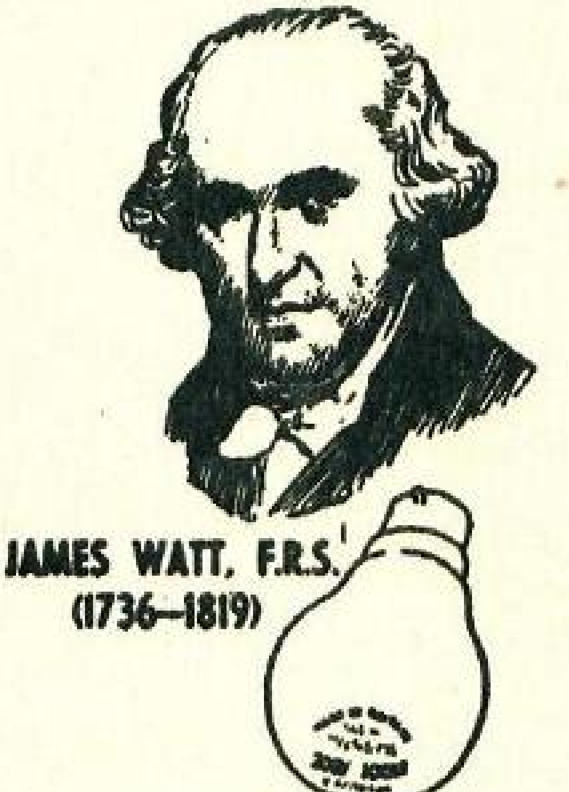

لا بأس بالفكرة ولكن أين هؤلاء الأعوان ؟
لا أدرى بالضبط يا "باسل" !


وفجأة ...
أترون ماذا اصطدت ؟
ماهذا ؟
البقية فى العدد القادم

سلوى عزت

أسماء نسمعها كل يوم (وات)
"جيمس واط"

جيمس واط (١٧٣٦ – ١٨١٩)
مهندس اسكتلندى عظيم . استطاع أن يطور الالات التى تعمل بالبخار بحيث تعطى قوة اكبر ، ونحن ندين له كثيرا بتقدم الالات البخارية ، وقد ساهم « واط » ايضا فى التجارب الكهربائية بنصيب وافر ، مما دفع العلماء الى اطلاق اسمه على الوحدة الكهربائية التى يقاس بها التيار الكهربائى .



خروف

نحن عادة نذبح خروف العيد .. كل عيد كبير . ولكن هذا الخروف الذى ستصنعه ليس للذبح . انه للتسلية والزينة .

المواد المطلوبة :
قطعتا قماش من لونين مختلفين . كمية من القطن للحشو . خرزتان للعينين . ادوات خياطة .

الخطوات :
١ – ارسم مثل الاشكال ١ ، ٢ ، ٣ ، بمقاس اكبر على ورق شفاف .

وردة من كل بستان ... حواديت * أدب * فن *

فزورتات

١ – ماالشىء الذى لايسأل أبدا ، ولكن يجاب عليه ؟
٢ – ما الشىء الذى له عين مفتوحة ولكنه لايرى ابدا ؟

(الحل على صفحة ٢٠)

نكتة

الطفل الاول : أنا شفت ولد زاد وزنه ٢٠ جرام لما شرب لبن الفيل ابو زلومه .
الطفل الثانى : ابن مين ده ؟
الطفل الاول : ابن الفيل أبو زلومه .

حكمة

سئل غاندى يوما : « لماذا لا تنتقم من أعدائك ؟
فقال :
– « اننى لا أستطيع أن اقضى عمرى أجرى وراء كلب لأعضه كما عضنى ! »



حدوتة
عندى قصة لطيفة !

لست أدرى لماذا لا أستطيع تكملة قصتى دائما ، فأنا عندى قصة لطيفة ،وكلما حاولت أن أقصها على أصدقائى يحدث شىء يقطع هذه القصة ..

فبالامس .. كنا نجلس جميعا .. أختى وأنا وأصدقائى فى بيتنا نتحدث ، وتذكرت قصتى اللطيفة .. وبدأت فى الحديث عنها – قلت « كنا مرة أنا وأحد أصدقائى فى الصيف الماضى نسبح فى البحر .. وفجأة قطعت أختى سير القصة فقالت « ولكنك ياعزيزى كنت مريضا فلم تسبح » .

وتضايقت جدا ، وبدأت احاول مرة اخرى ان اثير انتباههم ، وأخيرا وبعد مجهود التفتوا الى فقلت : « حدث فى الصيف الماضى .. » ولكن الباب طرق ودخلت والدتى لتخبرنى أن أحد أصدقائى يطلبنى فى التليفون .. وقمت لارد عليه وعندما عدت ، كانوا قد نسوا جميعا أننى أقص عليهم قصتى اللطيفة.

ولكننى لم أيأس ، وذكرتهم بالقصة ، وقلت فى اصرار : « لقد كنا نسبح فى الصيف الماضى .. » والتفت أصدقائى الى .. فعدت اتابع قصتى .. «وكان البحر هادئا .. وفجأة» ودخلت والدتى مرة أخرى ، لتقول لنا ان النوافذ مفتوحة ويجب أن نغلقها لان الجو أصبح باردا .. ومرة أخرى انقطعت القصة وقام كل شخص قريب من نافذة ليغلقها ..



العيد

٢ ـ ضع الشكل ١ على القماش وقص حوله . وقص الشكل ٢ من نفس القماش .

٣ ـ قص الشكل ٢ من قطعة القماش الاخرى .

٤ ـ اثن من وسط قطعة القماش ١ وخط الاطراف على بعضها ، واترك فتحة للحشو .

٥ ـ اثن الراس من الوسط ، وخط الاطراف واترك فتحة للحشو ايضا .

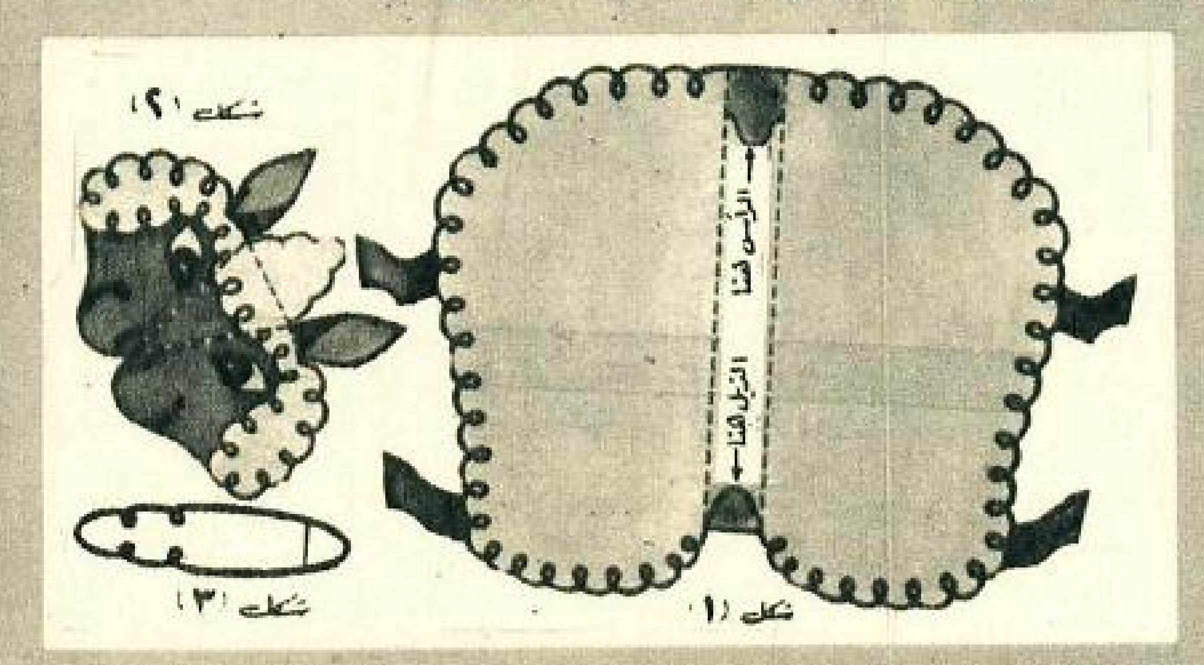
٦ ـ خط اطراف الذيل (شكل ٣) واترك فتحة للحشو .

٧ ـ احش الاشكال الثلاثة بالقطن حشوا جيدا

٨ ـ ثبت الراس والذيل كل واحد في مكانة من الجسم .

٩ ـ ثبت الخرزتين مكان العينين .

١٠ ـ يمكنك اضافة قرنين للخروف وكذلك قطعة قماش صغيرة بين الارجل اذا اردت ان يكون الخروف ضخما وسمينا .



ثقافة * تسالى * فوازير * حكم * طرائف * مذكرات

فن تكوين الأوركسترا

« الاوركسترا » هى مجموعة من الموسيقيين الذين يكونون فرقة موسيقية تستطيع ان تعزف «اوبرا» ،او « كونشرتو » ، أو « سيمفونية » وغيرها من الوان الموسيقى التى تؤلف حسب الاصول الموسيقية . وتتكون « الاوركسترا » عادة من ٦٤ عازفا ويمكن أن يضاف اليهم « الهارب » ، و « البيانو » ، هذا عدا «المايسترو» اى : قائد «الاوركسترا » ، ويمكن ان يصل عدد افراد « الاوركسترا » الى ١٥٠ عازفا .

اليوجا

التمرين الثانى

قدمنا لك فى العدد الماضى فلسفة اليوجا ،والتمرين الرياضى الاول لها ، وها نحن نقدم لك التمرين الثانى : والوضع السليم للتنفس ان تجلس متربعا على سجادة مستقيم الظهر مشدود الوسط مركزا انتباهك على تجويف الفم الداخلى ،

خذ نفسا عميقا بدون أن ترهق نفسك أو تنفخ أنفك . دع الهواء يتسلل من أنفك فى بساطة الى تجويف الفم الداخلى ثم ابتدىء التنفس كأنك تمتص الهواء بأنفك فى استمتاع ،ودع جنبيك ينتفخان بالهواء مثل «الاكورديون » ، واترك الهواء فى صدرك ثانية أو ثانيتين ثم ابدأ فى اخراجه ببطء مع شفط بطنك . قم بهذا التمرين مرة واحدة يوميا

وعندما عادوا جميعا الى أماكنهم .. كان يبدو عليهم الضيق .. وتذكرت ان قصتى لطيفة جدا وأنهم يجب ان يسمعوها .. فقلت لهم متابعا ومتجاهلا انشغالهم : « وفجاة جاءت موجة عالية » ، وقاطعتنى شقيقتى معاكسة : « ولكن من أين جاءت الموجة ؟ » وقهقه أصدقائى .. ونظرت اليها مغضبا وعدت الى قصتى .

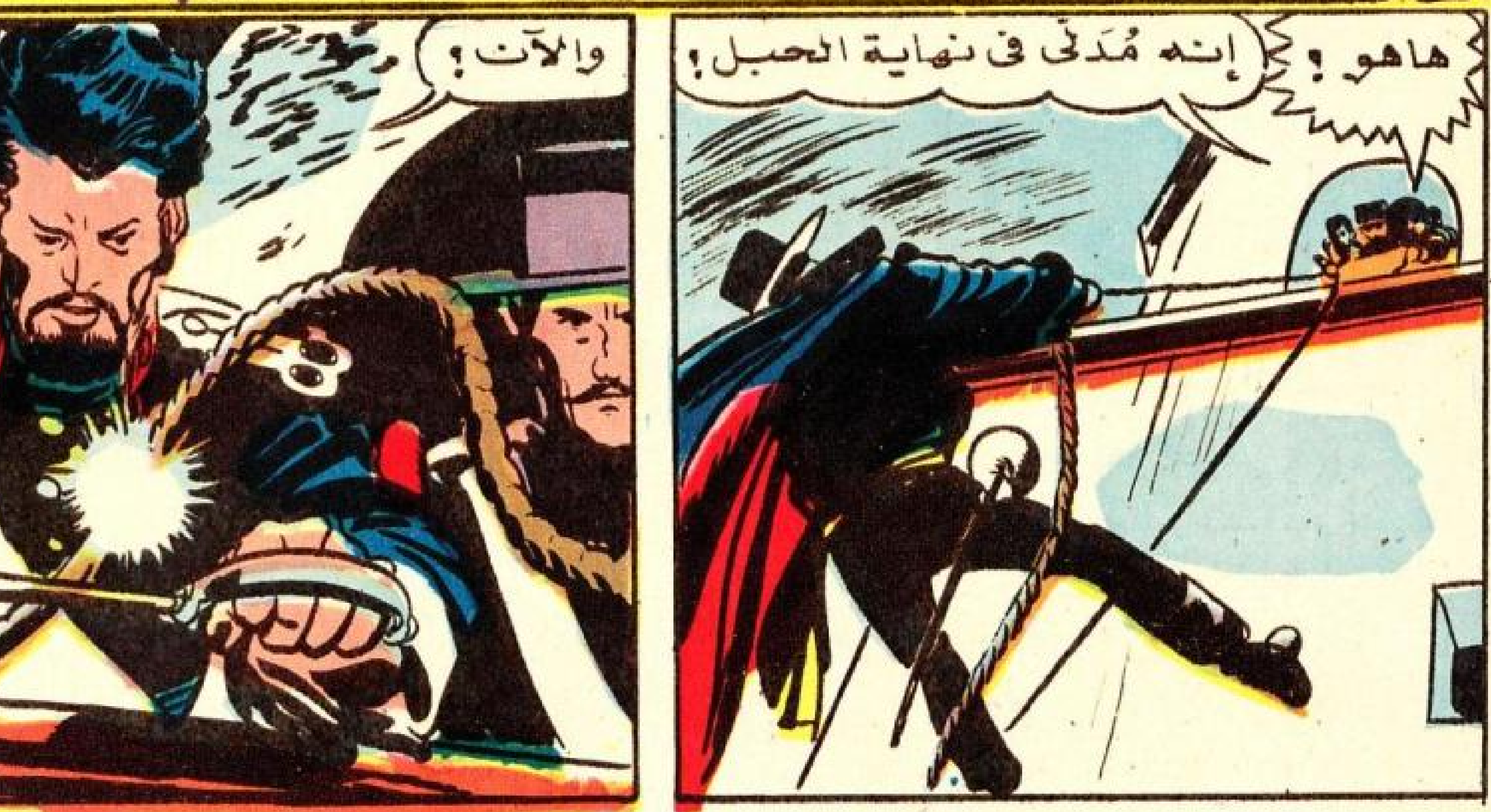
وفجاة تذكر احد أصدقائى أن عنده موعدا هاما .. فقام معتذراً .. وسلم علينا .. ولكن صديقا آخر قال لقد تاخر الوقت .. وقام هو أيضا .. وبعده قام جميع الاصدقاء ..

وجلست وحيداً مع قصتى اللطيفة ، ولم أكن قد قصصتها بعد .. وقررت أن أكتبها لتنشر ، فهى قصة لطيفة جدا ويسعدنى أن يقرأها أصدقائى .. فقد حدث فى الصيف الماضى أن كنت مع احد أصدقائى نسبح فى البحر ، واذا بموجة عالية تقذفنا بعيدا عن البر .. وصرخت أنادي صديقى ..

المجلة : ناسف لعدم نشر بقية القصة لضيق المكان .











عبد الموجود سيد



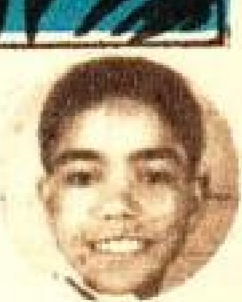












السيد عباس على


بسرعة يا"برناردو" اختبئ تحت الفراش !
تاك ! تاك !


هل أصبت بالصمم يا"ديجو" ؟ وماهذه الضوضاء التى حرمتنى النوم ؟
آسف يا أبى ؛ لقد كنت منهمكا فى تأليف قطعة موسيقية


هذا شىء مؤلم يا"ديجو" كل ماتهتم به هو الأدب والموسيقى والرسم !
هذه حياتى يا أبى، تماما كما تهتم أنت بتربية الخيول وقطعان الماشية !


فيما بعد ..
إن الموقف خطير يا"برناردو" فقد حاصر "مونستاريو" الدير حصاراً قويا ولن يستطيع "توريز" الحصول على حريته إلا بعد وقت طويل !


وفى صباح اليوم التالى فى حديقة الدير ..
ياشاويش "جارسيا" ! إن "دون ديجو" يطلب الإذن بمقابلة الأب "فيليب" !
وما القصد من هذه الزيارة ؟


عندى مخطوط قديم ، أبدى الأب "فيليب" رغبته فى رؤيته !
مخطوط ! وماهذه الكتابة الغريبة التى عليه ؟















البقية فى العدد القادم



حمدى محمد سحابة

الأمير التائه

سيناريو
محمود سالم
رسم
جارو














أيمن محمد



ملخص : علم الامير « سينو » أن له شقيقا يدعى « امينو » يعيش فى بلاد « كوش » ، فقرر الذهاب مع « حور » و « رام » للبحث عنه . وفى أثناء الرحلة نام الاصدقاء فى الصحراء . وقرب الفجر دخلت حية من نوع « الكوبرا » الى الخيمة ...













فتحى زكى







في ليلة العيد الكبير كان « هشام » يتابع والدته بأسئلته التي لا تنتهي ، يجري خلفها من حجرة الصالون الى المطبخ وهو مستمر يسأل ، وهي تضحك مرة ، وتتضايق مرة ، ولكنها مندهشة طول الوقت للاسئلة الغريبة التي يسألها .

وفي النهاية التفتت اليه قائلة :

– تسمح بس تقول لي انت بتسأل الاسئلة دي ليه ؟

ورد « هشام » :

– لا ، آسف جدا ، انا أصلي مش عاوز حد يعرف اللي ها اعمله في اول يوم العيد ، دا سر خاص !

وسكت « هشام » قليلا ثم عاد يسأل :

– هو الخروف بتاعنا بطلع كام رطل يا ماما ؟

وردت الام وهي تضحك :

– ليه ، عاوز تبيعه ؟

« هشام » : بس قولي لي وحياتك يا ماما ؟

الام : احنا اشتريناه عشرين ودلوقت يطلع ٢٥ أو ٢٧ رطل.

وشرد « هشام » قليلا ثم قال :

– يعني لو كان « ٢٦ » رطل في المتوسط يبقى يطلع لكل واحد مننا ٦ أرطال ونص .

الام : وليه القسمة الغريبة دي :

« هشام » : علشان عاوز نصيبي آخده مرة واحدة كده، حته واحدة .

وضحكت الام من الفكرة الغريبة ، وقالت :

– ليه ناوي تهاجر من البلد دي ؟

« هشام » : تقريبا كده !

وفي تلك اللحظة دخل والد « هشام » من الخارج ومعه « سامي » شقيق « هشام » ، ولم يكد « هشام » يرى والده حتى قال :

– من فضلك يا بابا تقول لي انت ها تديني مصروف قد ايه بكره ؟

الاب : ها اديلك اللي انت عاوزه يا « هشام » .

هشام : يعني كام بالتقريب كده ؟

الاب : حوالي ٥٠ قرش ، واذا طلبت أكثر أديك كمان !

هشام : يعني ممكن تديني ١٠٠ قرش ؟

الاب : ممكن قوي يا « هشام » لكن ممكن تقول لي انت محتاج للمبلغ ده ليه ؟

« هشام » : دا سر يا بابا .

الام : « هشام » الليلة دي نازل اسرار وحاجات غريبة خالص !

« هشام » : وبالمناسبة دي طلبت من ماما تديني نصيبي في الخروف مرة واحدة حتة واحدة ، وعاوز حضرتك توافق على الطلب ده .

الاب : اهو دا اللي ماقدرش أوافق عليه يا « هشام » ، ليه بتعمل كده يا ابني ؟

واسرع « هشام » الى صدر والده يعانقه ويقول :

– انت بتحب « هشام » يا بابا ؟

الاب : طبعا . . با احبه جدا.

« هشام » : وبتثق في « هشام » ؟

الاب : وبا اثق في « هشام » قد ما با احبه تمام !

هشام : طيب يا بابا ، ابنك اللي بتحبه ، وبتثق فيه بيرجوك تديله نصيبه في لحم الخروف مرة واحدة ، وتديله ١٠٠ قرش مرة واحدة برضه .

الاب : خلاص يا « هشام » بكره الصبح تاخد اللحمة اللي انت عاوزها ، وتاخد مائة قرش .

وأخذ « هشام » يقبل والده ويقول :

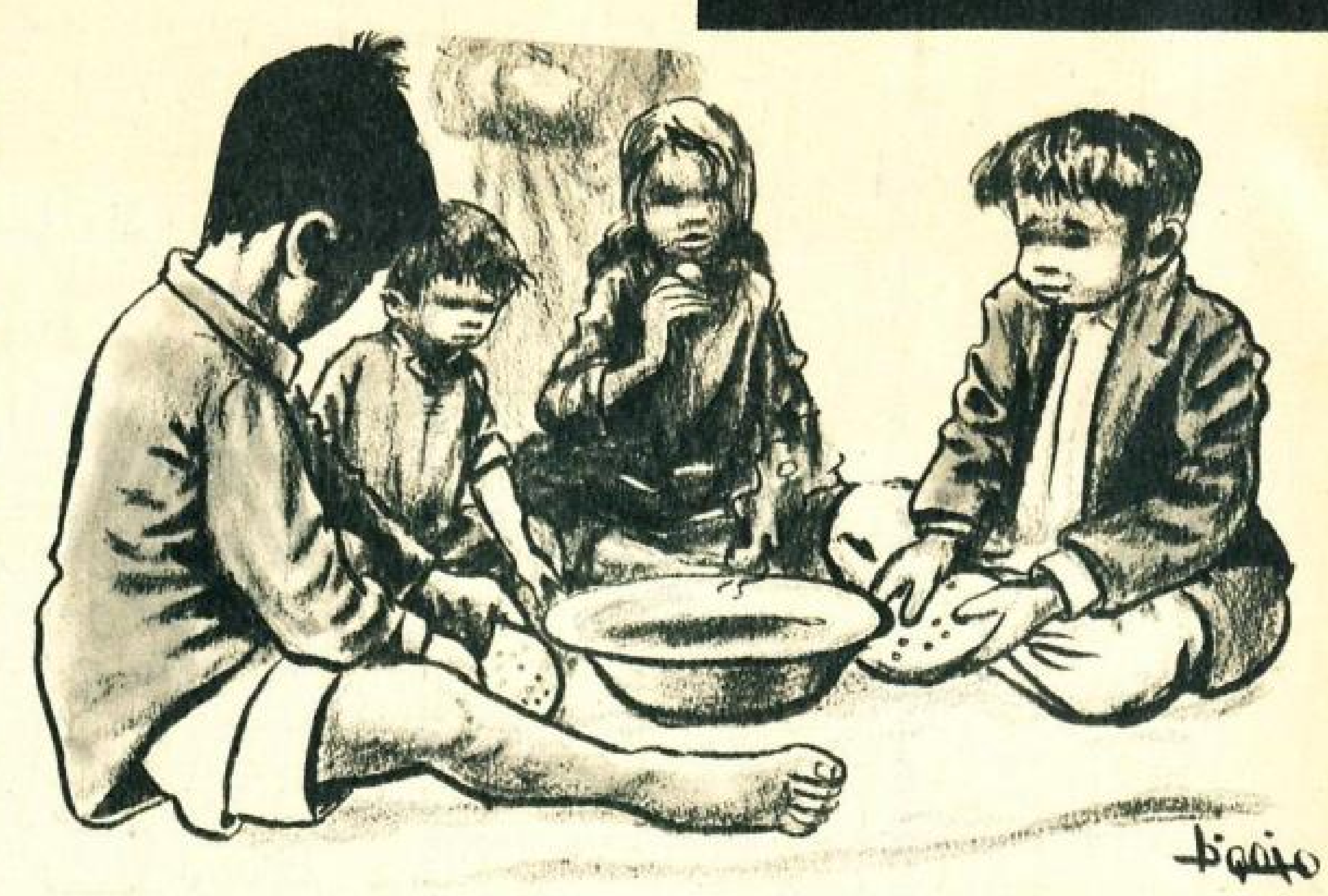
– يا سلام يا بابا ، انت اعظم بابا في الدنيا . ونام « هشام » في تلك الليلة سعيدا ، وعلى شفتيه ابتسامة الملائكة .

ان السر سنعرفه بعد أن يستيقظ « هشام » من النوم.

وعندما استيقظ « هشام » في اليوم التالي ، اسرع بارتداء ملابسه ، ثم اندفع يقبل والدته

ووالده مهنئا بالعيد ، ونفذ الاب وعده فأعطى « هشام » جنيها، كما أعطته والدته ستة ارطال ونصف من اللحم ملفوفة في ورقة .

وخرج « هشام » من البيت مسرعا ، واخذ يمشي بنشاط مخترقا الشوارع المزدحمة في قلب القاهرة ، ثم بدأ يدخل في الحوارى الضيقة متجها الى حى السيدة « زينب » ، وبعد فترة اخرى كان يدخل حارة مسدودة يمرح فيها أطفال صغار بملابس العيد الزاهية ، واتجه « هشام » الى احد المنازل ، واخذ يدق بابه المغلق ، والعرق يسيل على وجهه وقد اجهدته « شيلة » اللحم التى يحملها ولكنه كان يبتسم فى سعادة .



وبعد بضع دقات اطل وجه سيدة تلبس السواد من النافذة وقالت :

ـ مين . مين اللى بيخبط ؟

ورد « هشام » فى مرح :

ـ كل سنة وانت طيبة ياأم « علوان » ، انا « هشام » .

وما كادت ام «علوان» تسمع الاسم حتى جرت مسرعة الى الباب وهى تقول :

ـ ياأهلا وسهلا .. دا احنا زارنا النبى يا سى « هشام » افندى . اتفضل ياابنى . اتفضل .

وفتح الباب فدخل « هشام » ، ووجد صديقه « علوان » يضع أمامه طبقا من الفول المدمس وحوله اخوته الصغار وهم يستعدون للاكل .

فصاح « هشام » :

ـ وقف عندك ، ما حدش ياكل فول فى العيد الكبير ، انتم النهارده ضيوفى على اكلة لحمة من خروفنا .

زاط البيت بهذه الجملة .

وقفز الاطفال فى كل مكان خاصة بعد ان أعطى « هشام » لام « علوان » الجنيه الذى اخذه من والده ، ورفض ان يركب الترام او الاتوبيس حتى لا يفكه ، وحتى لا يعطيه لها ناقص قرش .

لم تمض ساعة حتى كان اللحم قد نضج ، وحتى كان الاطفال الصغار و « علوان » و « هشام » بينهم يلتفون حول الطبلية ، وعليها صحن كبير يرتفع منه بخار الفتة واللحم المسلوق ، و « هات يا اكل » ، وضحك ، وكلام لذيذ .

كان « هشام » سعيدا جدا ، كان يشعر انه حصل على السر الكبير للسعادة ، السر الذى يقول : « لكى تكون سعيدا ، يجب ان تسعد الناس » .

لقد كان « هشام » يعرف « علوان » ايام كانا زميلين فى المدرسة ، ثم خرج « علوان » من المدرسة بعد موت والده واشتغل ليعول اخوته ، ولكن صلته بـ « هشام » لم تنقطع فكانا يتزاوران ويلتقيان .

وانتهى اليوم الجميل ، وخرج الاطفال يودعون « هشام » حتى باب الحارة بينما كانت دعوات « أم علوان » ترتفع الى السماء

« ربنا يخليك ويجبر بخاطرك زى ما جبرت بخاطرنا » .

وعندما وصل « هشام » الى منزلهم كان وجهه يضيء بفرحة كبيرة ، واسرع الى والده ووالدته يقبلهما فى حب واعزاز ، ثم قال والده :

ـ ممكن تقول لنا يا « هشام » سرك اللى حافظت عليه من امبارح للنهارده ؟

فقال « هشام » :

ـ لو تعمل خير يابابا ، لازم تقول عليه للناس ؟

الاب : لا طبعا ، مش لازم .

« هشام » : طيب يا بابا ، انا عملت خير فى ناس باحبهم ، ومش عاوز أقول عن الخير ده حاجة ، عاوزه يبقى حاجة بتاعتى ، حاجة بينى وبين ربنا . موافق ؟

الاب : موافق يا « هشام » ؟



كوتشينة العيد الكبير !!

يسرنا ان نهديك « كوتشينة » العيد الكبير .

ويمكنك استعمال « الكوتشينة » فى عدة العاب

اللعبة الاولى

اسمها لعبة الالوان وتقوم على الخداع البرىء .

● توزع « الكوتشينة » كلها على أى عدد من اللاعبين .

● يبدأ اللاعب الاول بوضع ورقة مقلوبة على الارض ويقول على لونها ، ومن حقه ان يخدع زملاءه فيقول أن لونها احمر وهى صفراء مثلا .

● على اللاعب الثانى أن يضع ورقة مقلوبة أيضا على ورقة اللاعب الاول ويقول انها من لون الورقة السابقة . أى اذا كانت اول ورقة حمراء يقول حمراء ، ولكن من حقه أن يخادع فيضع ورقة صفراء مثلا ويقول حمراء .

● اذا شك أحد اللاعبين فى لون الورقة التى وضعت ، فعليه أن يقول «أنا معترض» ثم يكشف الورقة ، فاذا اتضح أن اعتراضه سليم كان على اللاعب الذى وضع الورقة المغشوشة أن يأخذ كل الورق الذى على الارض . واذا اتضح أن اعتراضه غير صحيح حمل هو الورق

● الفائز هو من يتخلص من ورقه أولا ، ويستمر اللعب حتى ينتهى الثانى والثالث ، ومن يحمل الكوتشينة كلها هو الخاسر .

انظر اللعبة الثانية من (كوتشينة العيد) على صفحة ٣١



ملخص : ذهب « توم سوير » و « بيكى تاتشر » فى رحلة ، واتفقت « بيكى » مع والدتها على قضاء الليلة عند السيدة « هاربر » . وفى تلك الاثناء كان « هوكى » صديق توم يتعقب المجرم الهارب « انجون جو » وزميلا له ليعرف مكان كنز كانا قد عثرا عليها . واكتشف « هوكى » أن المجرمين ينويان قتل السيدة « دوجلاس » ، فاسرع « هوكى » الى اسرة « ويلشمان » التى تسكن قريبا لينقذوا السيدة ...

الفصل العشرون

أخذ « هوكى » يتحدث الى أسرة « ويلشمان» وهو لاهث الانفاس :

ـ ان السيدة « دوجلاس » تعطف على فى بعض الاحيان ، وأريد أن أقول لكم شيئا وسأقوله ، اذا وعدتمونى بالا تقولوا بأننى انا الذى ابلغتكم .

وصاح « ويلشمان » العجوز :

ـ يبدو ان الولد سيبلغنا شيئا خطيرا ، والا ما اضطرب هكذا .. أطمئن يا ابنى ، وقل لنا كل شيء ..

وبعد ثلاث دقائق كان «ويلشمان» وولداه يصعدون التل وقد تسلحوا جميعا بالمسدسات والبنادق ، ووصلوا الى الممر الذى تغطيه الاعشاب ، وهم يمشون على أطراف اصابعهم ، وفى ايديهم السلاح على استعداد لاطلاق النار . وكان « هوكى » يرشدهم ، ولكن عندما اقتربوا من المنزل ، تركهم « هوكى » يتقدمون ، واختبأ خلف صخرة كبيرة ، وأرهف اذنيه . ومرت فترة سكون ، وفجأة دوى صوت الرصاص ، وانطلقت صيحة عالية .

ولم ينتظر « هوكى » حتى يعرف ماحدث بالتفصيل ، فقد قفز ، وانحدر الى اسفل التل فى سرعة عظيمة .

وفى صباح اليوم التالى تناول « هوكى » طعام الافطار على مائدة « ويلشمان » ، وعرف كل ما حدث . فقد فر المجرمان ناجيين بحياتيهما . وتركا خلفهما حزمة فيها الادوات التى كانا ينويان استعمالها فى الجريمة . وشعر « هوكى » بالارتياح عندما علم بفرار المجرمين ، والعثور على الادوات التى كانا سوف يستخدمانها فى جريمتهما المتوقعة .

واخترع « هوكى » قصة تفسر سبب تعقبه لهذين المجرمين ، ولكن لسانه خانه ، وقال ان أحد المجرمين هو فى الحقيقة « انجون جو » المجرم الهارب . ولم يستقر « هوكى » حتى وعده « ويلشمان » وولداه بأنهم لن يقولوا شيئا عن هذا الجزء من القصة .



ولما انتهى الجميع من تناول الافطار سمعت دقات على الباب ، ودخل عدد من الرجال والنساء بينهم السيدة « دوجلاس » . وأسرع « هوكى » فى الاختفاء فى الوقت المناسب .

وعندما أخذت السيدة « دوجلاس » فى شكر « ويلشمان » . قال لها :

— لا داعى لهذا الشكر ياسيدتى ، فهناك شخص أحق بهذا الشكر منى ومن ولدى ، ولولاه ماكنا ذهبنا الى أرضك ، ومنعنا الجريمة فى الوقت المناسب ، ولكنه للاسف يرفض اذاعة اسمه .

وقد أثار كلام « ويلشمان » مزيدا من حب الاستطلاع ، ولكنه لم يزد حرفا واحدا عما قال ، رغم أنه كان يعيد القصة على كل زائر جديد .

وكانت هذه الحادثة مثار الاحاديث فى الكنيسة فى الصباح ، وبدا انه لايوجد موضوع يستحق الكلام أكثر منها . ولكن بعد انتهاء الموعظة ، وقفت السيدة « تاتشر » عند الصف الذى تجلس فيه المسز « هاربر » وسألتها :

— هل قررت ابنتى «بيكى» النوم طول النهار ؟

— ابنتك « بيكى » ؟ ماذا تقصدين ؟

وردت السيدة « تاتشر » ، وقد بدت عليها الدهشة :

— نعم ابنتى ، ألم تقض معكم الليلة الماضية ؟

— كلا ، لماذا ؟

ولم تحتمل السيدة « تاتشر » الصدمة ، فجلست ، بينما وصلت الخالة « بوللى » ، وقالت :

— صباح الخير ، لم يأت « توم » الليلة ، وأعتقد أنه قضى الليلة عندكم يامسز « تاتشر » !

وهزت السيدة « تاتشر » رأسها بالنفى ، بينما ردت السيدة « هاربر » فى شىء من القلق :

— لم يأت الليلة الماضية !

وسألت « بوللى » « جو هاربر » صديق « توم » :

— ألم تر « توم » هذا الصباح « ياجو » ؟

وبدا القلق يتسرب الى نفس الخالة « بوللى » ، عندما رد عليها « جو » :

— كلا يا سيدتى !

فسألته :

— متى رأيت « توم » آخر مرة ؟

البقية فى العدد القادم

الشبح و الجوهرة السوداء

هذه مغامرة جديدة للشبح ، ذات حوادث مثيرة، ومفاجآت مدهشة.





مسعود مصطفى









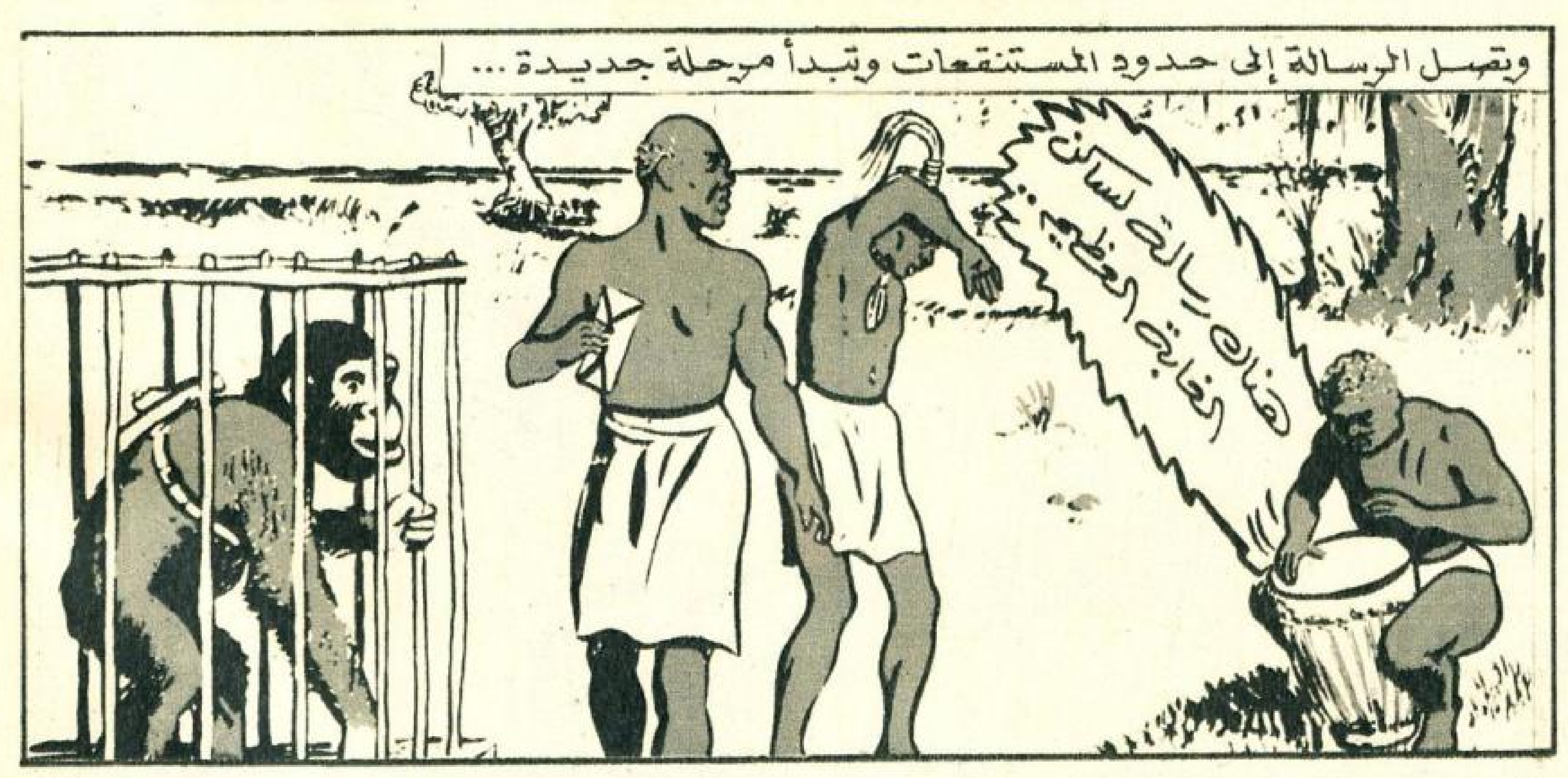




عبد الله رابح












صلاح اسماعيل بقار














عبد الخالق على أبو زيد

هؤلاء تلتقي بهم في حلقات

البطل
جابر
قاهر الفضاء

قاهر الفضاء

الأستاذ
كارسون
من أشهر علماء الفضاء



ستيف
طيار فضاء

روزا
مساعدة كارسون

نوح
الطباخ الطيب القلب

باهر
المصور
صديق جابر المخلص





ماكلين
حاكم الفضاء الجبار

جاسر قاهر الفضاء

استطاع عالم الفضاء "جاسر" اختراع سفينة فضاء جبارة يمكنها التجول بين الكواكب وسماها "العاصفة" ...
وذات يوم قرر "جاسر" وصديقاه "ياهر ونوح" أن يزوروا كوكب "الزهرة" ..
وعندما هبطت العاصفة فى جزيرة "ماركو" جنوب "الزهرة" اتضح للأصدقاء أن سكان "الزهرة" كانوا يتتبعون رحلتهم وأنهم أعدوا استقبالا لأول بعثة من سكان الأرض تصل إلى كوكبهم ...

من كان يصدق أننا سنصل ! ولكن نحن وصلنا ! وهاهم سكان الزهرة فى انتظارنا ! يالها من لحظة !




















يوسف علي أبو زيد















حسن عبد المعطى












جمعة محمد يوسف


بابا ! مالك !؟
مفيش ، أنا بس ...


لو كانت لسه الخيول معانا !
أو كان لسه معانا ميه !


ووقعت المعجزة ... وبدأت الرياح التى نشرت هذه النيران تخمد ، وبدأت الأمطار تسقط فتعيد الأمل والحياة للكائنات..
الريح بدأت تسكن !!
النار هاتنطفى دلوقت ؟


وهطلت الأمطار بغزارة ..
ربنا معانا !
ياسلام ! دى معجزة !!


وكان فليكس الشرير لايزال يجرى ...
موقفى وحش جدا ! ياترى هاأعمل إيه دلوقت ؟!


والتقى "فليكس" ببعثة الإنقاذ ...
استنى هنا ! رايح فين ؟
زى مايكون هربان من حاجة !
بتجرى ليه "يافليكس" ؟


فريد زكي



س : ما هى الاشعة فوق البنفسجية؟ وما فائدتها اذا كانت لها فائدة ؟
محمد توفيق الرحمانى : العباسية

ج : الاشعة فوق البنفسجية تكون جزءا من اشعة الشمس ، وهى اشعة غير مرئية ـ اى لا تراها عين الانسان ـ ولكنه يدرك آثارها . وقد حدد موقعها فى الوان الطيف بانها الاشعة التى تأتى فوق الاشعة البنفسجية ومن هنا جاء اسمها . وفائدة هذه الاشعة انها تساعد جسم الانسان على توليد فيتامين د ، وهو الفيتامين الذى يساعد على نمو العظام . وحرمان الجسم من هذا الفيتامين يسبب مرض الكساح الذى يصيب الاطفال خاصة . وبالرغم من وجود هذه الاشعة فى اشعة الشمس الا ان البيوت والملابس والسحب تعمل على تشتيت جزء كبير منها ، ولذلك عمل العلماء على توليد هذه الاشعة بواسطة مصابيح كهربائية خاصة ، وهى تعرف بالاشعة فوق البنفسجية الصناعية . وتستخدم هذه الاشعة بكثرة فى الوقت الحاضر فى المستشفيات وعيادات الاطباء لعلاج مرض الكساح ، وبعض الامراض الجلدية الاخرى .

باختصار

● **الى الصديق عادل محمد محمد على عطوة** : يطلق اسم « الصين الشعبية » على الوطن الصينى الكبير، وعاصمتها « بكين » . اما « الصين الوطنية » فهى الدولة الموجودة فى جزيرة « فرموزا » وعاصمتها «تايبه» ومعظم بلاد العالم تعترف بالصين الشعبية ، ولا تعترف بالصين الوطنية، ولكن للصين الوطنية مقعد فى الامم المتحدة ، وليس للصين الشعبية مقعد

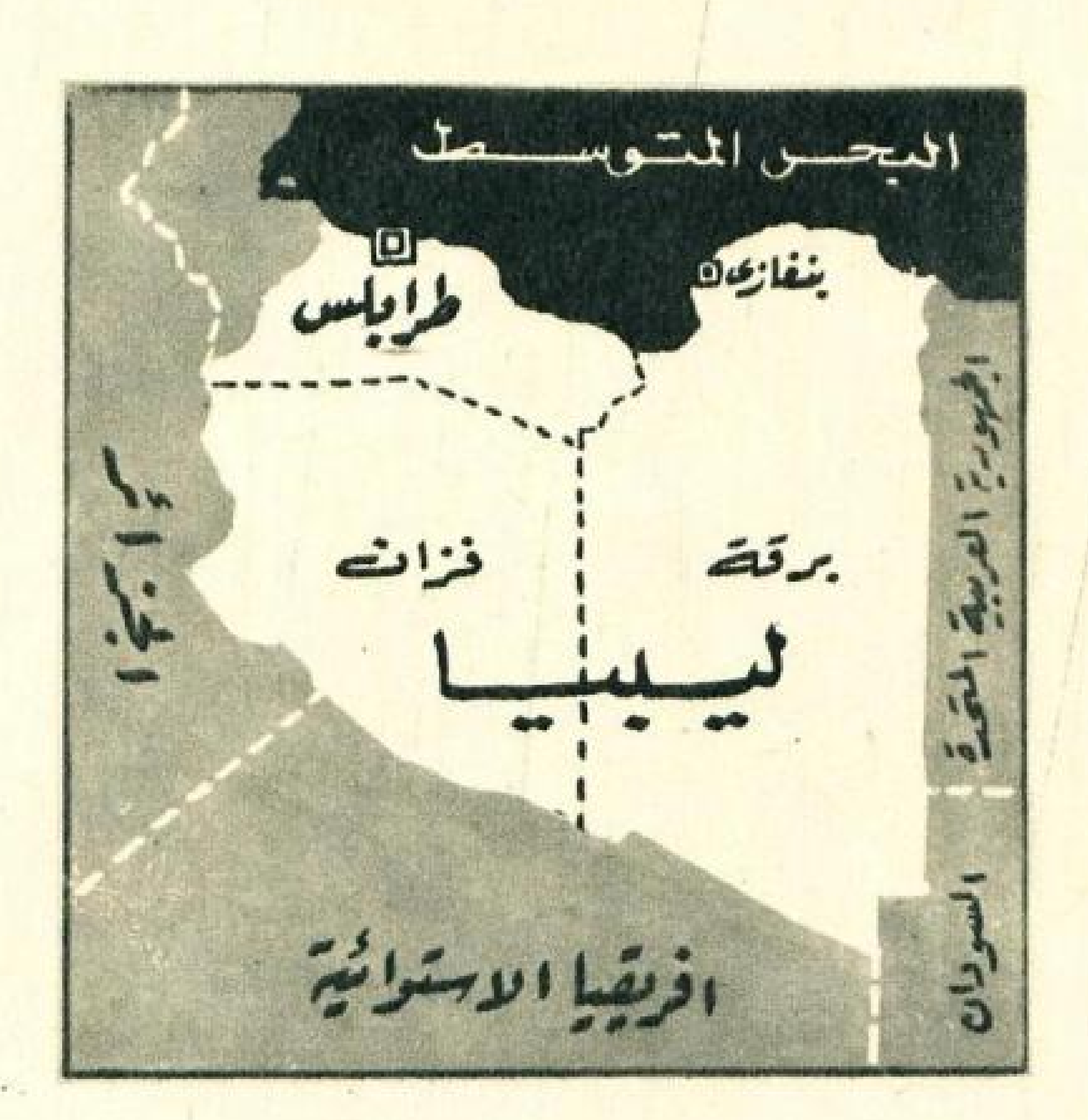
● **الى الصديق سالم حسين الطائى** : جزيرة قبرص الان جمهورية مستقلة ، ورئيس جمهوريتها هو المطران « مكاريوس » .

● **الى الصديق عبد الله صالح بامنيف ((اثيوبيا))** : يتركب الماء من اتحاد عنصرى الاكسوجين والايدروجين

حل الفزورتين المنشورتين على صفحة ٦
١ ـ التليفون ٢ ـ الابرة .

هدية العدد
علم ليبيا





ليبيا

المساحة : ١٫٧٥٩٫٠٠٠ كيلو متر مربع .
السكان : ١٫١٧٤٫٠٠٠ نسمة
العاصمة : طرابلس .
أهم المنتجات : بلح ، زيتون ، ليمون ، تين . بترول .

ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبنى



اذا احسست بشيء يضايقك ، أوان هناك مشكلة تحيرك ، وشعرت أن تجارب « ماما لبنى » فى الحيـاة تساعدك ، فاكتب لها على العنـوان الاتى : دار الهلال « مجلة سمير »بوستة مصر العمومية . ولا تنس ان تكتب على الظرف « ماذا يحيرك ؟ »

أكتب اسمك كاملا ، واذا أردت رسالة خاصة أو الا يذكر اسمك فى المجلة فاذكر كل هـذا فى رسالتك ،ولا تقلق يا صـديقى اذا نشرت رسالتك متأخرة بعض الوقت ، نظرالكثرة الرسائل وللظروف خاصـة بالطباعة .

كتابة سنك من أهم الاشـياء فى معاونة « ماما لبنى » .

س : انني خجول جدا وعندما أبدا الحديث أتعثر فى الكلام ، ويحمر وجهى خجلا ، ارشديني الى حل .

أ . ى

ج : احساسك بالخجل امام الناس وشعورك بان الحمرة تعلو وجهـك يسببان لك الاضطراب اثناء الحديث فتنسين الكلام وتتعثرين فى الحـديث ويحدث لك هـذا الارتباك . فكرى قبل ان تبدئى الحديث فيمـا تنوين قـوله ، وحاولى ان تتمرنى على الاسترسال فى الحديث مع والدتك أو صديقتك ، ورويدا رويدا ستتعودين على التحدث الى زميلاتك فى المدرسة ، وثقى أنك ستتخلصين من حمرة الخجل بعد فترة قصيرة ، بمجرد أن تتعودى على التحدث مع الناس .

● **الى الوالد م. ذ. ا. اسكندرية :** شكرا على هذه الثقة بمجلتنا ، واعتقد أن السـبب الوحيد لامتناع ولدكم عن الاكل هو نتيجة لاحساسه باهتمامكم الكبير به وارغامه على ان يأكل ، وثق لو انك اهملت مسالة اكله هذه بعض الشيء ، وابديت عدم الاهتمام به لاقبل هو بنفسه على الاكل بشهية أكثر . ان ولدك أعجبه هـذا الاهتمـام من جانبكم . انني فى انتظار رسالة أخرى منك تكتب لى فيها اسم ولدك كاملا ، وعنوانك .. وسأبعث له برسالة خاصة ولن يعلم أنني عرفت اى شيء منك .

● **الي الصديق عثمان علي عثمان ـ البصرة :** انك لست ضعيفا ، ولكنك خجول ... مارايك لو انضممت الى فريق كرة القدم او كرة السلة فى مدرستك ؟ حاول ان تخرج مع بعض الرفاق ايام الاجازة فى نزهات خلوية . ان الهواء الطلق والرياضة سيفيدانك كثيرا .

كوتشينة العيد

المنشورة على ص ١٦ - ١٧

اللعبة الثانية اسمها لعبة الخروف الشقى

« تلعب مثل لعبة الشايب تماما »

- يضاف الي ورق اللعب الخروف الاسود
- يوزع الورق على اللاعبين .
- كل لاعب لديه ورقتان متشابهتان فى اللون وكذلك فى العلامة يضعهما على الارض .
- يبدأ اللعب بان ياخذ اللاعب الاول ورقة من زميله الذى على يمينه .
- اذا تشابهت الورقة التى اخذها مع ورقة اخرى معه يضع الورقتين على الارض .
- يستمر اللعب حتى ينتهى كل لاعب من ورقه .
- الفائز هو الذى يفرغ من ورقه أولا .
- اللاعب الذى يبقى معه الخروف الشقى هو المغلوب ويحكم عليه الفائز بحكم لطيف يوافق عليه بقية اللاعبين .

مثل بلدى

كل شيء دواه الصبر ، لكن قِلّة الصبر مالهاش دَوَا

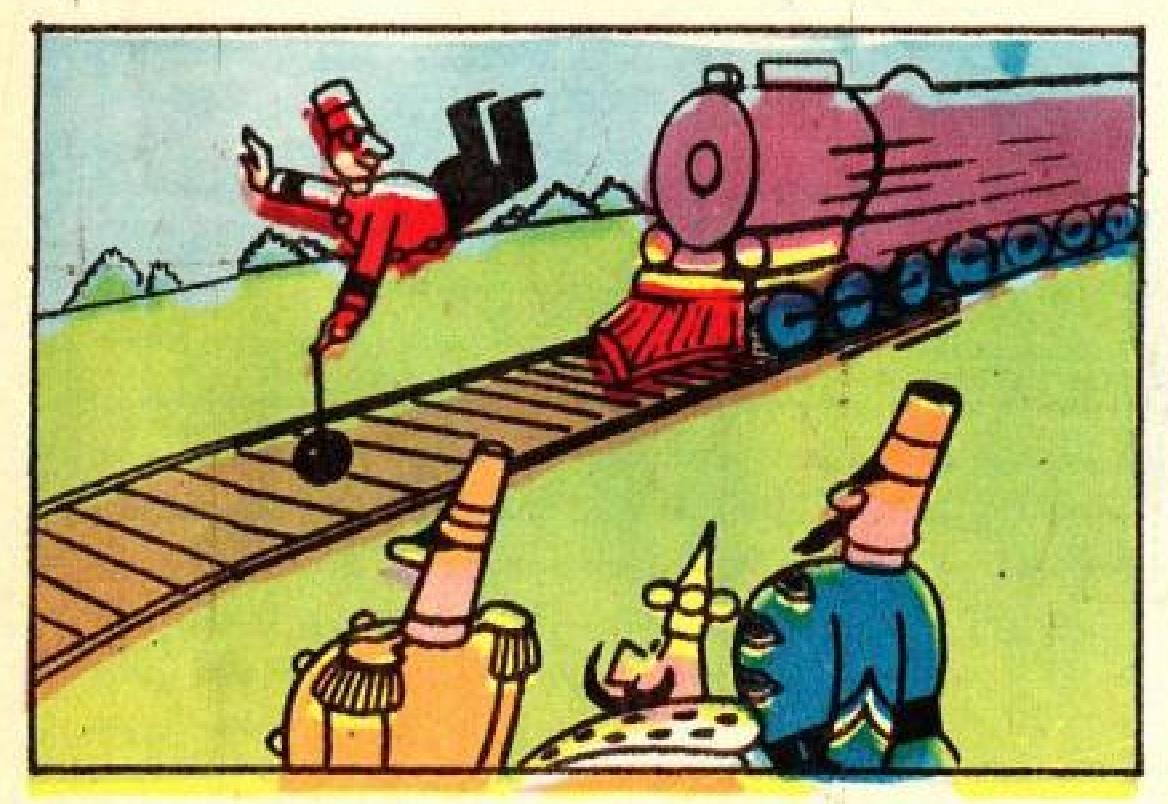


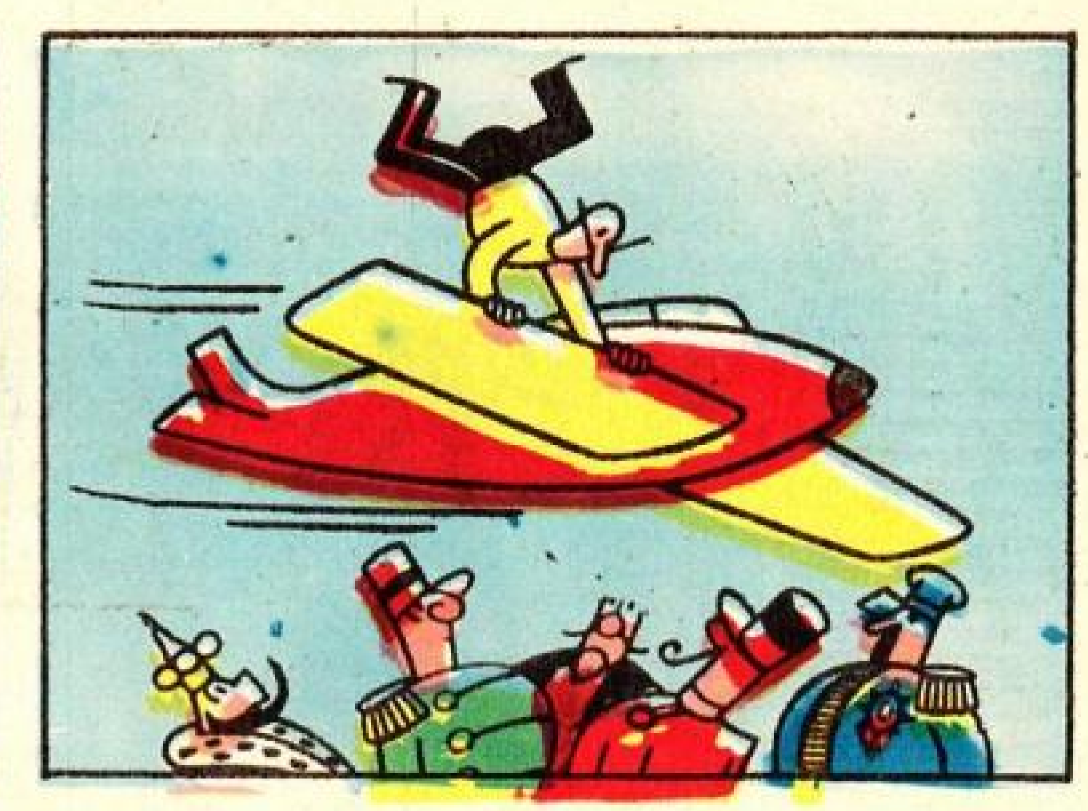
والمقصود بالمثل أن كل شيء يمكنك الحصول عليه أو التغلب عليـه ، اذا صبرت وتأنيت ، ولـكن الغضب السريع ، وعدم الصبر مشكلة، قد تنتج من المشـاكل ما لا يمكن التغلب عليه .

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا اقليم سوريا ٢٣٫٥٠ ليرة سورية ـ السودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ لبنان ٢٢٫٥٠ ليرة لبنانية ـ السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ ـ الامريكتين ٨ دولارات ـ سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ٣/١ ٥ شلنا ـ وتسدد قيمة الاشتراكات مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية او بشيك ـ وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER أو شيك مسحوب على احد بنوك القاهرة .

السلطان بهلول





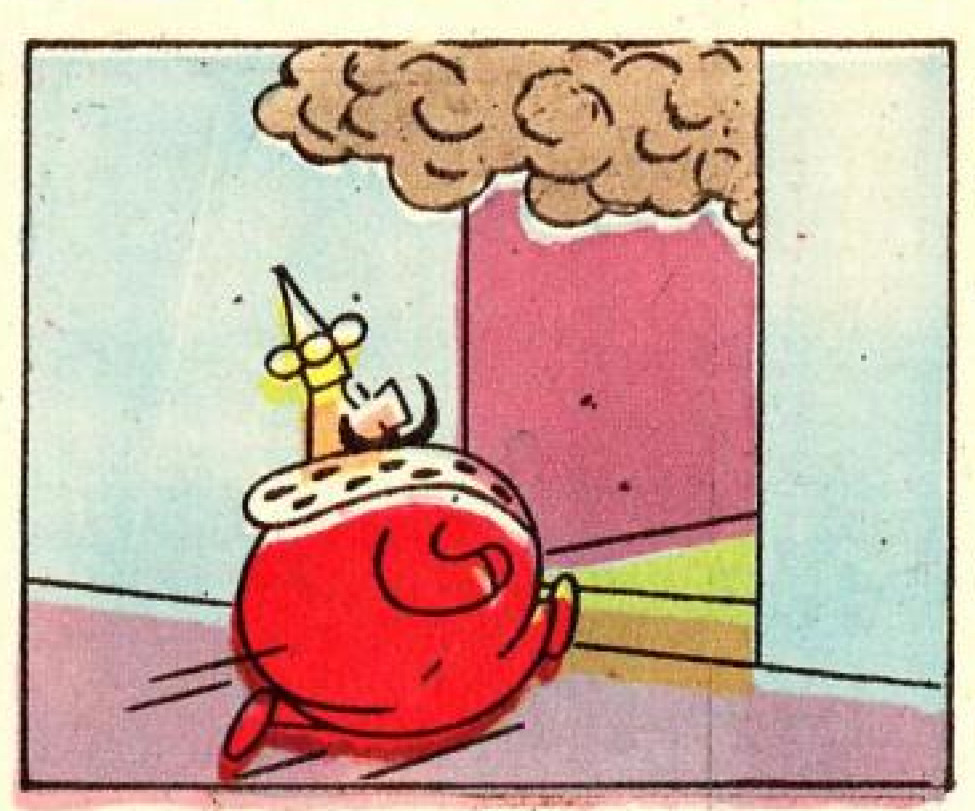




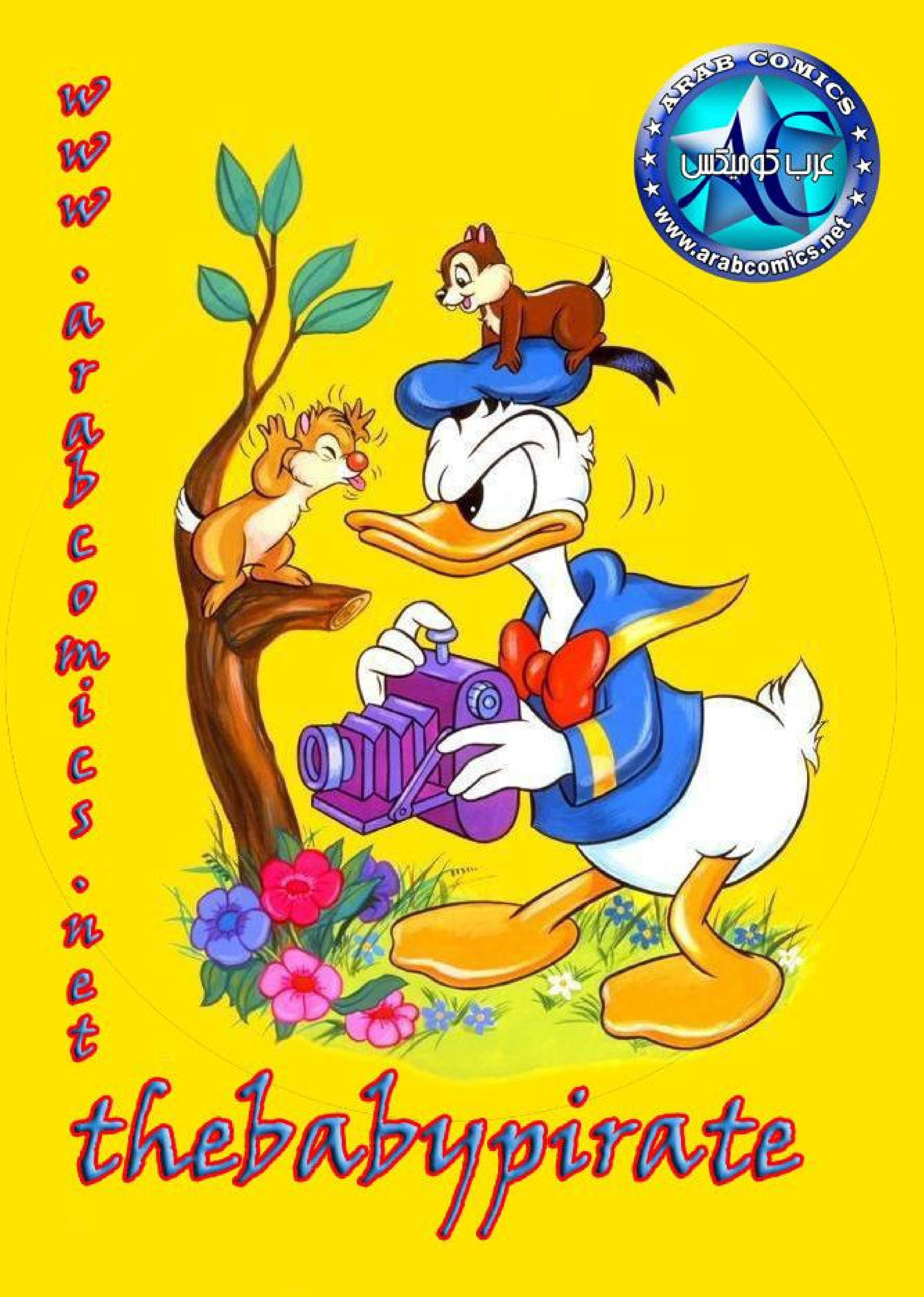












ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate